**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.аль-Фараби**

**Факультет философии и политологии**

**Образовательная программа по специальности «5В020400-Культурология»**

|  |  |
| --- | --- |
|   | Утвержденона заседании Ученого советафакультета философии и политологииПротокол № 11 от « 31 » мая 2013 г.И.о.декана факультета **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Исмагамбетова З.Н. |

**СИЛЛАБУС**

**Модуль №\_\_ « Название »**

 **«Код и Менеджмент в культуре»**

4 курс, р/о, осенний семестр, 3 кредита,

тип дисциплины (обязательный/элективный)

**Лектор:**

Омирбекова Алия Омирбековна, к.филос.н., доцент кафедры религиоведения и культурологии

8 701 629 55 99, 8 707 729 55 99

e-mail: aliaomirbek@mail.ru, каб.: 405

**Преподаватель (практические, семинарские, лабораторные занятия):**

**Цель и задачи дисциплины:**

#### Цель: Менеджмент в культуре позволит понять специфику методов управления в сфере культурных организаций и институтов. Предлагаемый курс основывается на положениях и достижениях отечественной и зарубежной культурологии. Теоретическими источниками данного курса являются концепции западных, казахстанских и российских ученых.

Цель курса **–** дать теоретическое знание студентам о сущности и специфике менджмента в кульутре. Изучая и усваивая знания по проблематике культурологических исследований о сущности менеджмента в кульутре. При изучении предметной сферы менеджмента в кульутре студент должен преодолеть упрощенные и стереотипные взгляды на решение проблемы о сущности менеджмента в культуре, об особенностях стиля руководства. Студент при изучении данного курса критически переосмыслит стереотипные представления о сущности менеджмента в культуре, о стиле и метода руководства. Изучение данной дисциплины должно дать студентам знание о принципах и методах управления в культуре, их влияния на формирование умений и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности в качестве преподавателей колледжа и аналитиков культуры.

**Задачи:** 1) систематизация знаний студентов по вопросу о методах в сфере управления институтами культуры; 2) формирование научных взглядов на проблему методов в управлении институтами культуры, в принятии идей многообразия способов управления в сфере культурных организаций; 3) знакомство с основными принципами, методами менеджмента в культуре.

**Компетенции (результаты обучения):**

**инструментальные компетенции:**

способность понимать концептуально организованное знание об особенностях культурологического знания, динамике различных исторических типов культур, концептуальные и методологические подходы в изучении исторических типов культур, формирование научного и философского мировоззрения о современной социокультурной реальности на базе полученного философского, политологического, экономического, правового знания, осознавать его роль в контексте профессионального образования; выделять его главные компоненты, определять его методологические принципы построения и способы его воспроизведения;

**межличностные компетенции:**

развитие индивидуальных способностей (в т.ч. креативных, творческих) личности, культуры профессинального мышления, использование полученного научного знания в области социогуманитарных наук;

**системные компетенции:**

концептуализация и проектирование междисциплинарного знания с целью применения его в учебной, учебно-исследовательской, научной деятельности: на основе целостного представления о современной научной картине мира, об общественной жизни; рациональное решение задачи, возникающие в профессиональной деятельности;

**предметные компетенции:**

способность к самостоятельному комплексному анализу различных социокультурных явлений, умение посредством культурной рефлексии критически осмысливать явления современной культурной жизни и место человека в глобальном мире.

**Пререквизиты:** Кросс-культурологические исследования, теория и методология социокультурных исследований

**Постреквизит:** Антология гендерных иследований

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| **1 Модуль. Сущность менеджмента в сфере культуры** |
| 1 | 1 лекция. Культура как объект и предмет управления | 2 | 1 |
| 1 семинар. Управление организацией и исторические тенденции его развития | 1 | 4 |
| 1 СРСП. Основные характеристики кросс-культурного менеджмента | 1 | 1 |
| 2 | 2 лекция. Менеджмент: сущность и генезис | 2 | 1 |
| 2 семинар. Условия и факторы возникновения и развития менеджмента | 1 | 4 |
| 2 СРСП. Групповая динамика | 1 | 1 |
| 3 | 3 дәріс. Теоретические и концептуальные подходы в исследовании менеджмента | 2 | 1 |
| 3 семинар. Этапы и школы в истории менеджмента | 1 | 4 |
| 3 СРСП. Менеджмент в культуре и государственная политика в сфере культуры | 1 | 7 |
| **2 Модуль. Специфика менеджмента в сфере культуры** |
| 4 | 4 лекция. Основные принципы и методы управления | 2 | 1 |
| 4 семинар. Влияние нционально-исторических факторов на развитие менеджмента | 1 | 4 |
| 4 СРСП. Ролевые аспекты менеджеров | 1 | 7 |
| 5 | 5 лекция. Сущность менеджмента в культуре | 2 | 1 |
| 5 семинар. Управление социально-экономическими системами | 1 | 4 |
| 5 СРСП. Роль государства в отношении культуры | 1 | 7 |
| 6 | 6 лекция. Типы менеджеров | 2 | 1 |
| 6 семинар. Сущность мотивации | 1 | 4 |
| 6 СРСП. Сущность контроля в системе менеджмента  | 1 | 7 |
| 7 | 7 лекция. Стиль управления в культуре | 2 | 1 |
| 7 семинар. Особенности стиля управления в культуре | 1 | 4 |
| 7 СРСП. Сущность государственной политки в сфере культуры в условиях Казахстана | 1 | 7 |
| **Рубежный контроль 1**  |  | **100** |
| **3 Модуль. Менеджмент в культуре в контексте культурных различий** |
| 8 | 8 лекция. Влияние этнической и национальной культуры на менеджмент | 2 | 1 |
| 8 семинар. Модели и методы принятия решений | 1 | 4 |
| 8 СРСП. Национально-культурная традиция и ее влияние на принятие решений | 1 | 7 |
| 9 | 9 лекция. Менталитет и ментальность народа и менеджмент | 2 | 1 |
| 9 семинар. Факторы, влияющие на процесс рпинятия управленческих решений  | 1 | 4 |
| 9 СРСП. Особенности менталитета, воспитания, среды и их влияние на жизненную позицию менеджера в сфере культуры  | 1 | 7 |
| 10 | 10 лекция. Социальная ответственность. Этика менеджмента | 2 | 1 |
| 10 семинар. Этика и современное управление | 1 | 4 |
| 10 СРСП. Психология человека и ее влияние на поведение чедовека и стиль руковдства | 1 | 7 |
| 11 | 11 лекция. Индивидуализм и коллективизм и менеджмент в культуре | 2 | 1 |
| 11 семинар. Организационные структуры системы управления  | 1 | 4 |
| 11 СРСП. Сохранение культурного наследия и менеджмент в сфере культуры | 1 | 7 |
| **4 Модуль. Менеджмент в культуре и стиль менеджмента** |
| 12 | 12 лекция. Менеджмент в сфере искусства | 2 | 1 |
| 12 семинар. Стили управления в искусстве | 1 | 4 |
| 12 СРСП. Культурные ценности и различия и менеджмента в сфере искусства | 1 | 7 |
| 13 | 13 лекция. Коммуникации в системе кправления | 2 | 1 |
| 13 семинар. Совершенствование коммуникаций  | 1 | 4 |
| 13 СРСП. Менеджмент в культуре в формате международных отношений | 1 | 7 |
| 14 | 14 лекция. Стратегическое и тактическое планирование в системе менеджмента  | 2 | 1 |
| 14 семинар. Процесс формирования стратегического и тактического планирования | 1 | 4 |
| 14 СРСП. Национально-этническая самобытность народа и менеджмент в сфере искуства | 1 | 7 |
| 15 | 15 лекция. Руководство. Власть и личное влияние | 2 | 1 |
| 15 семинар. Стиль менеджмента | 1 | 4 |
| 15 СРСП. Стили руководства в сфере менеджмента в культуре | 1 | 7 |
|  | **Рубежный контроль 2** |  | **100** |
|  | **Экзамен**  |  | **100** |
|  | **ВСЕГО** |  | **100** |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Основная:

Виханский О. С. Стратегическое управление: Учебник для вузов / О. С. Виханский. 2-е изд., перераб. и дон. - М.: Гардарики, 2003. 292 с. 140

**Дополнительная:**

Голубкова Г. М. Международный менеджмент. М.,1997.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ Политика курса

Все виды работ необходимо выполнять и защищать в указанные сроки. Студенты, не сдавшие очередное задание или получившие за его выполнение менее 50% баллов, имеют возможность отработать указанное задание по дополнительному графику. Студенты, пропустившие лабораторные занятия по уважительной причине, отрабатывают их в дополнительное время в присутствии лаборанта, после допуска преподавателя. Студенты, не выполнившие все виды работ, к экзамену не допускаются. Кроме того, при оценке учитывается активность и посещаемость студентов во время занятий.

будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и финального экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, несанкционированном доступе в Интранет, пользовании шпаргалками, получит итоговую оценку «F».

За консультациями по выполнению самостоятельных работ (СРС), их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю в период его офис-часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид контроля | Максимальный балл | Минимальный балл или рейтинг допуска  |
| 1 | Рубежный контроль 1  | 100 | 50  |
| 2 | Рубежный контроль 2 | 100 | 50  |
| 3 | Оценка текущей успеваемости  | (РК1+РК2)/2=100  | 50  |
| 4 | Оценка итогового контроля (оценка экзамена) | 100 | 50  |
| 5 | Итоговая оценка по предмету  | 100 | 50 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание текущего контроля | Максимальный балл (старая форма)  | Максимальный балл (новая форма) |
| Семинар  | 7  | 24  |
| СРСП  | 7  | 23  |
| СРС  | 6 | 23  |
| Контрольная работа  | 5  | 20  |
| Коллоквиум  | 5  | 10 |
| **ИТОГ РК 1 (1-7 неделя)**  | **30**  | **100**  |

*Рассмотрено на заседании кафедры религиоведения и культурологии*

*протокол № 39 от « 14 » мая 2013 г.*

**Зав.кафедрой, профессор Курманалиева А.Д.**

**Лектор Омирбекова А.О.**